



# RELATÓRIO INDIVIDUAL DE TRABALHO - 2019.1

## ANDREY AZEVEDO DOS SANTOS (2048400)

CH TOTAL SEMANAL: 74 horas

### QUADRO RESUMO

ATIVIDADE	CH SEMANAL
AULAS	32 h
PREPARAÇÃO E MANUTENÇÃO DO ENSINO	34 h
APOIO AO ENSINO	2 h
PROGRAMAS OU PROJETOS DE ENSINO	0 h
ATENDIMENTO, ACOMPANHAMENTO, AVALIAÇÃO E ORIENTAÇÃO DE ALUNOS	0 h
REUNIÕES PEDAGÓGICAS, DE GRUPO E AFINS	0 h
PESQUISA E INOVAÇÃO	0 h
EXTENSÃO	6 h
GESTÃO E REPRESENTAÇÃO INSTITUCIONAL	0 h
	<b>74 h</b>

### ENSINO [68 horas]

AULAS [32 horas]						
Diário	Disciplina/Componente	Local	Modalidade de Ensino	Horário	Nº de Alunos	CH Semanal
50271	Arte II(30H)	-	Técnico Integrado	-	41	2
50204	Arte II(30H)	-	Técnico Integrado	-	38	2
50362	Arte II(30H)	-	Técnico Integrado	-	30	2
61709	Desenvolvimento de Projetos de Pesquisa(340H)	-	Técnico Integrado	-	2	2
50133	Arte II(30H)	-	Técnico Integrado	-	39	2
57118	Produção de repertório na forma coral	-	FIC	-	47	2
57120	Técnicas de coordenação motora	-	FIC	-	14	1
57109	Profilaxia e aquecimento	-	FIC	-	6	1
57104	Técnicas de digitação e arpejos	-	FIC	-	40	1
57103	Profilaxia e aquecimento	-	FIC	-	40	1
57110	Técnicas de digitação e articulação do sopro	-	FIC	-	6	1
57113	Profilaxia e aquecimento	-	FIC	-	9	1
57121	Forma, estrutura musical e suas implicações socioculturais	-	FIC	-	14	1
57107	Forma, estrutura musical e suas implicações socioculturais	-	FIC	-	6	1
57105	Forma, estrutura musical e suas implicações socioculturais	-	FIC	-	40	1
57117	Forma, estrutura musical e suas implicações socioculturais	-	FIC	-	47	2
57114	Técnicas de digitação e articulação do sopro	-	FIC	-	9	1
57116	Técnicas de respiração e articulação do som	-	FIC	-	47	1
57122	Produção de repertório na forma coletiva	-	FIC	-	14	2
57097	Forma, estrutura musical e suas implicações socioculturais	-	FIC	-	12	1
57119	Profilaxia e aquecimento	-	FIC	-	14	1
57098	Produção de repertório na forma coletiva	-	FIC	-	12	1
57108	Produção de repertório na forma coletiva	-	FIC	-	6	2
57095	Profilaxia e aquecimento	-	FIC	-	12	1
57096	Técnicas de digitação e arpejos	-	FIC	-	12	1
57106	Produção de repertório na forma coletiva	-	FIC	-	40	2
57111	Forma, estrutura musical e suas implicações socioculturais	-	FIC	-	9	1
57112	Produção de repertório na forma coletiva	-	FIC	-	9	2
57115	Profilaxia e aquecimento vocal	-	FIC	-	47	1
57101	Forma, estrutura musical e suas implicações socioculturais	-	FIC	-	10	1
57102	Produção de repertório na forma coletiva	-	FIC	-	10	1
57099	Profilaxia e aquecimento	-	FIC	-	10	1
					<b>Subtotal</b>	<b>43 h/a (32 horas)</b>



AULAS [32 horas]						
Diário	Disciplina/Componente	Local	Modalidade de Ensino	Horário	Nº de Alunos	CH Semanal
57100	Técnicas de digitação e arpejos	-	FIC	-	10	1
492	FIC- Natação (Quatro estilos)	-	FIC	-	35	2,25
<b>Subtotal</b>						<b>43 h/a (32 horas)</b>

PREPARAÇÃO E MANUTENÇÃO DO ENSINO	
Relatos	
Atividades desenvolvidas de acordo com o planejamento.	
<b>Subtotal</b>	<b>34 horas</b>

### APOIO AO ENSINO [2 horas]

Atividades
<ul style="list-style-type: none"><li>Atuação como membro de comissão organizadora de eventos ligados ao ensino promovidos pelo IFRN, durante o seu planejamento, realização e avaliação</li></ul>
Relatos
Atividades desenvolvidas de acordo com o planejamento.

### EXTENSÃO [6 horas]

Atividades
<ul style="list-style-type: none"><li>Atuação como membro de núcleo de extensão</li><li>Atuação como membro de projeto de extensão</li></ul>
Relatos
Atividades desenvolvidas de acordo com o planejamento.